

# OPEN CALL! Fruit Exhibition, la nona edizione a Bologna il 5 settembre

👤 Redazione 📅 3 Agosto 2021 💬 0 Comments

È partita la **call** per partecipare a **Fruit Exhibition**, il **festival e market internazionale dell'editoria d'arte indipendente** che si terrà **domenica 5 settembre 2021** a **Bologna**.

Dopo l'esperienza interamente digitale del 2020, in questa **nona edizione** il pubblico potrà finalmente tornare a toccare con mano prodotti difficili da reperire nei grandi circuiti di distribuzione, risultato di una **ricerca libera e sperimentale** sia nei formati che nelle scelte editoriali. Ci incontreremo di nuovo dal vivo ma con un'altra consapevolezza, per dare voce a un universo estremamente sfaccettato che Fruit Exhibition ha scelto di esporre in una location a cielo aperto ma centralissima, il **Parco della Montagnola**, pronto ad accogliere tutte le proposte provenienti da micro editori d'arte, self-publisher, graphic designer, illustratori e artisti, case editrici di grafica contemporanea, magazine, etichette musicali, stampatori artigianali. Gli aspiranti espositori, italiani e internazionali, potranno **prenotare fin da subito la propria partecipazione**, con una modalità semplificata direttamente dal **sito internet** della manifestazione.

Fruit Exhibition propone anche quest'anno un programma di **workshop** che trattano vari aspetti dell'autopubblicazione cartacea e digitale e offrono occasioni professionalizzanti per chi è già esperto o sperimentali per chi si sta avvicinando a questo mondo. **Sabato 4 settembre Tecnica Mista** propone *A little silkprint animation*, workshop-lampo di animazione tradizionale per la realizzazione di un flip-book, mentre **domenica 5 settembre Cadavere squisito a orologeria** per fare animazione in modo libero, selvaggio, istintivo e gestuale, ispirato al noto gioco surrealista. **Else Edizioni**, casa editrice e laboratorio artigianale di stampa serigrafica, organizza invece il workshop di illustrazione, stampa serigrafica e narrazione *Kamishibai*, previsto per **sabato 4 settembre**.

Sarà inoltre presentato in anteprima il **documentario Art Book Stories**, un'indagine sul mondo dell'editoria artistica indipendente che il regista **Christian Battiferro** ha ideato con la collaborazione degli studenti del corso post-diploma McLuhan (Fondazione Fitstic), e il sostegno dell'Associazione Crudo. *Art Book Stories* ci accompagna in viaggio da Madrid a New York, da Bologna ad Amsterdam, passando per Parigi dove scopriamo che quasi ogni grande città ha la propria "art book fair". Quello della pubblicazione di "art book", ovvero libri fatti da artisti, è un vero e proprio fenomeno globale in espansione, che la pandemia non sembra aver intimorito. Tra i protagonisti:

Yannick Bouillis, Art Director di Offpri – Paris Art Book Fair; Max Schumann, fondatore della New York e Los Angeles Art Book Fair; Anna Ferraro, fondatrice di Fruit Exhibition; Erik Kessels, artista e fondatore di KesselsKramer Publishing; Emilia van Lynden, Direttrice artistica di Unseen – Amsterdam e Mónica Carroquino di Libros Mutantes – Madrid Art Book Fair.

**Fruit Exhibition 9** sarà anche l'occasione per proclamare il vincitore della seconda edizione di **FIP Fruit Indie Publishing**, indetto da Fruit Exhibition in collaborazione con Favini per premiare il miglior progetto editoriale sul tema del "viaggio" tra i dieci finalisti: **A Puro Caso** di Marcello Ruidotti; **An airport where planes don't land** di Camilla Mazzocato; **Hidden Hills** di Cornelia Thonhauser; **La galette bretonne** di Daria Tommasi **Paràdeisos** di Roberta Esposito; **Sedra** di Marta Guidotti; **Sound Envelopes** di Nicoletta Favari; **Sul Drago Playground** di Irene Penazzi; **Terminal** di Alessandro Didio; **Vago** di Margherita Borghesi. Il vincitore sarà selezionato da una giuria composta da professionisti ed esperti di settore: **Simone Sbarbati**, direttore di FrizziFrizzi e Presidente di Giuria; **Erik Kessels**, artista, designer e curatore d'arte olandese; **Lorenzo Balbi**, direttore artistico presso MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna; le curatrici e critiche d'arte **Lisa Andreani** e **Simona Squadrito** di REPLICA l'archivio italiano del libro d'artista; **Wladimiro Bendandi**, designer della comunicazione, socio senior AIAP, delegato ADI; **Andrea Cavallotti**, co-fondatore & Creative Director presso Dubo srl; **Isadora Liquori**, curatrice d'arte e organizzatrice di Fruit Exhibition.

Fruit Exhibition è un progetto di **Crudo** in collaborazione con **Arci Bologna** e **Frida nel Parco** con il sostegno del **Comune di Bologna**, **Regione Emilia Romagna** e **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**.

Informazioni: [segreteria@fruitexhibition.com](mailto:segreteria@fruitexhibition.com)