

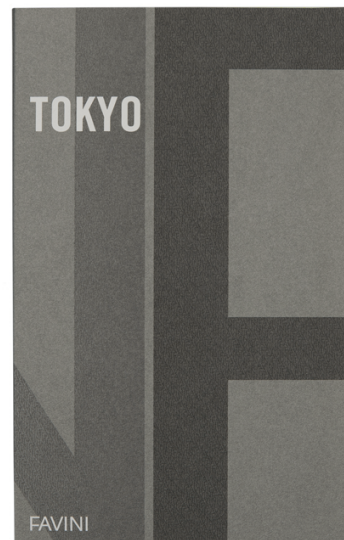
## TOKYO

### DESCRIZIONE PRODOTTO

Tokyo rappresenta l'incontro tra il gusto italiano e la perfezione giapponese. Nasce dalla collaborazione tra Tokushu Tokai Paper e Favini, due cartiere che hanno unito capacità di immaginare un risultato estetico ambizioso a quella di concretizzarlo.

Dedicata al packaging di lusso e alla stampa di pregio, Tokyo è una carta in grado di stupire per la sua trama gofrata e i sette colori che ricordano la pietra, l'acciaio e il cemento. Questi materiali riconducono la nostra mente ad una atmosfera urbana e attuale: oggetti di design, strutture architettoniche, arredamento d'interni e gioielli.

L'intera gamma è certificata FSC™, contiene il 40% di riciclato post consumo e viene prodotta nel rispetto di rigorosi standard ambientali.



### CARATTERISTICHE TECNICHE

|                           | METODO     |       | +/- | 120 g/m² | 350 g/m² |
|---------------------------|------------|-------|-----|----------|----------|
| GRAMMATURA                | ISO 536    | g/m²  | 5%  | 120      | 350      |
| SPESSORE                  | ISO 534    | µm    | 5%  | 153      | 390      |
| MANO                      | ISO 534    | cm³/g | -   | 1,28     | 1,11     |
| BIANCO CIE D65*           | ISO 11475  | %     | 3   | 103      | 103      |
| OPACITÀ**                 | ISO 2471   | %     | >   | 88       | -        |
| COBB 60 SEC FELT SIDE     | ISO 535    | g/m²  | 5   | 20       | 20       |
| COBB 60 SEC WIRE SIDE     | ISO 535    | g/m²  | 5   | 20       | 20       |
| LACERAZIONE LONG MD       | ISO 1924-2 | km    | >   | 6,3      | -        |
| ELMENDORF TEARING RES. CD | ISO 1974   | mN    | >   | 900      | -        |
| BENDING RESISTANCE MD     | ISO 2493-1 | mN    | >   | -        | 180      |
| BENDING RESISTANCE CD     | ISO 2493-1 | mN    | >   | -        | 83       |



## INDICAZIONI PER LA STAMPA E LA TRASFORMAZIONE

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INCHIOSTRI</b>                  | ■ Per assicurare una buona asciugatura, si consiglia di stampare le carte Tokyo con inchiostri ossidativi, preferibilmente nuovi e non diluiti. Il processo di asciugatura può essere lievemente accelerato aggiungendo dell'essiccante supplementare. Per elementi grafici più pesanti e per densità più elevate, applicare una sufficiente quantità antiscartino. |
| <b>CAUCCIÙ</b>                     | ■ Per una buona impressione grafica, utilizzare caucciù comprimibili.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>LINEATURA</b>                   | ■ Per il processo di stampa offset, si consiglia una retinatura adeguata.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TEMPO DI ASCIUGATURA</b>        | ■ Lasciare asciugare in mini pile almeno 24 ore dopo la stampa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CORDONATURA</b>                 | ■ La cordonatura è consigliata per cartoncini pesanti e in caso di piegatura controfibra.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STAMPABILITÀ E LAVORABILITÀ</b> | ■ Adatta alla stampa offset, punzonatura, perforazione, fustellatura, cordonatura, lamina a caldo, serigrafia e verniciatura UV.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NOTE</b>                        | ■ Data la natura igroscopica della carta, al fine di evitare problemi di imbarcamento si raccomanda di condizionare la carta tenendo il bancale chiuso nel suo imballo all'interno dell'area di stampa per circa 24-48 ore, a seguito delle quali l'involucro potrà essere aperto e la carta lavorata.                                                              |

> Per particolari lavorazioni (e trasformazioni) si consiglia di effettuare un test.  
Il dipartimento tecnico di Favini è a disposizione per ulteriori suggerimenti.

## CERTIFICAZIONI DI SISTEMA | Rossano Veneto VI - Italy

SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ | UNI EN ISO 9001

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE | UNI EN ISO 14001

SISTEMA DI GESTIONE PER LA SALUTE E LA SICUREZZA | UNI EN ISO 45001

REGOLAMENTO CE 1221/2009 | EMAS

Il nostro impegno verso l'ambiente: [www.favini.com/sostenibilita](http://www.favini.com/sostenibilita)