

## REMAKE



### DESCRIZIONE PRODOTTO

REMAKE è una carta ecologica con forte personalità e inaspettatamente liscia al tatto. La qualità tattile e l'aspetto naturale della carta sono il risultato di un processo di riuso creativo di sottoprodotti del cuoio che sostituiscono 25% di cellulosa FSC™. Le fibre del cuoio sono visibili in modo variabile creando effetti unici. La nuova versione gofrata, Carapace, si ispira alle texture dell'esoscheletro dei coleotteri. La carta contiene 40% di cellulosa riciclata post consumo ed è prodotta usando energia rinnovabile.

Patent pending.



### CARATTERISTICHE TECNICHE

#### I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A REMAKE

	METODO		+/-	120 g/m <sup>2</sup>	180 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>	380 g/m <sup>2</sup>	520 g/m <sup>2</sup>
GRAMMATURA	ISO 536	g/m <sup>2</sup>	5%	120	180	250	380	520
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	185	285	400	570	800
MANO	ISO 534	cm <sup>3</sup> /g	-	1,54	1,58	1,60	1,50	1,54
COBB 60 SEC	ISO 11475	%	5	30	35	40	40	40
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	0,5	6,5	6,5	6,5	7,0	7,0

#### I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A REMAKE CARAPACE

	METODO		+/-	120 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>
GRAMMATURA	ISO 536	g/m <sup>2</sup>	5%	120	250
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	195	375
MANO	ISO 534	cm <sup>3</sup> /g	-	1,62	1,50
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	0,5	6,5	6,5

NB: A volte possono manifestarsi lievi differenze nella tonalità, nelle inclusioni e nell'aspetto dovute dall'utilizzo di materie prime naturali. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



## INDICAZIONI PER LA STAMPA E LA TRASFORMAZIONE

<b>INCHIOSTRI</b>	Si consiglia di stampare le carte Remake con inchiostri semi freschi di buona qualità. Durante i test di stampa ottimi risultati sono stati raggiunti utilizzando inchiostri a bassa viscosità.
<b>CAUCCIÙ</b>	Per una buona impressione grafica, utilizzare caucciù comprimibili.
<b>PICKING</b>	Data la particolare composizione della carta dei leggeri distacchi di materiale sono possibili. Qualora si verificassero, si consiglia di lavare i caucciù.
<b>LINEATURA</b>	Per il processo di stampa offset, si consiglia una retinatura da 150 lpi. Per la stampa offset a secco, tale valore può essere ancora più elevato, ad esempio 200 lpi.
<b>TEMPO DI ASCIUGATURA</b>	Lasciare asciugare in mini pile. Per elementi grafici più pesanti e per densità più elevate, applicare una sufficiente quantità di antiscartino.
<b>CORDONATURA</b>	La pre-cordonatura è consigliata per cartoncini pesanti e in caso di piegatura controfibra. Per i cartoncini, visto l'elevato spessore, si consiglia di aumentare la dimensione dei cordonatori.
<b>STAMPA DIGITALE A TONER SECCO</b>	Remake è adatta alla stampa digitale a toner secco.
<b>STAMPA DIGITALE HP INDIGO</b>	Remake non è adatta alla stampa HP Indigo.
<b>LAMINA A CALDO (FOILING)</b>	Ottimi risultati raggiunti. Si consiglia di provare preventivamente i vari tipi di nastri. Per grandi tirature consigliamo di utilizzare cliché di bronzo.
<b>STAMPABILITÀ E LAVORABILITÀ</b>	Adatta a qualsiasi metodo di stampa, punzonatura, perforazione, verniciatura UV, accoppiatura, fustellatura, cordonatura.
<b>NOTE</b>	Data la natura igroscopica della carta, al fine di evitare problemi di imbarcamento si raccomanda di condizionare la carta tenendo il bancale chiuso nel suo imballo all'interno dell'area di stampa per circa 24-48 ore, a seguito delle quali l'involucro potrà essere aperto e la carta lavorata.

> Il dipartimento tecnico di Favini è a disposizione per ulteriori suggerimenti.

## CERTIFICAZIONI DI SISTEMA | Rossano Veneto VI - Italy

SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ | UNI EN ISO 9001

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE | UNI EN ISO 14001

SISTEMA DI GESTIONE PER LA SALUTE E LA SICUREZZA | UNI EN ISO 45001

REGOLAMENTO CE 1221/2009 | EMAS

Il nostro impegno verso l'ambiente: [www.favini.com/sostenibilita](http://www.favini.com/sostenibilita)