

## CONTACT LAID

### DESCRIZIONE PRODOTTO

Contact Laid è una gamma di carte vergate dalla trama classica e le eleganti tonalità bianco e avorio. Prodotta con pura cellulosa ECF proveniente da foreste correttamente gestite è la carta ideale per le immagini coordinate e per tutte le applicazioni creative quali brochure, report aziendali, editoria di pregio, inviti.

È disponibile in 3 colori e in 3 grammature.



### CARATTERISTICHE TECNICHE

|                  | METODO    |                    | +/- | 90 g/m <sup>2</sup> | 120 g/m <sup>2</sup> | 220 g/m <sup>2</sup> |
|------------------|-----------|--------------------|-----|---------------------|----------------------|----------------------|
| GRAMMATURA       | ISO 536   | g/m <sup>2</sup>   | 5%  | 90                  | 120                  | 220                  |
| SPESSORE         | ISO 534   | µm                 | 5%  | 120                 | 160                  | 304                  |
| MANO             | ISO 534   | cm <sup>3</sup> /g | -   | 1,33                | 1,33                 | 1,38                 |
| BIANCO (CIE)*    | ISO 11475 | %                  | 3   | 150                 | 150                  | 150                  |
| OPACITÀ          | ISO 2471  | %                  | >   | 86                  | 89                   | -                    |
| UMIDITÀ ASSOLUTA | ISO 287   | %                  | 1,0 | 6,5                 | 6,5                  | 6,0                  |

\* Valori riferiti al colore Bianco.

Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



RECYCLABLE



BIODEGRADABLE



ELEMENTAL  
CHLORINE  
FREE



ACID



SAFETY TOYS



REACH  
COMPLIANCE



PAP

## INDICAZIONI PER LA STAMPA E LA TRASFORMAZIONE

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INCHIOSTRI</b>                  | ■ Per assicurare una buona asciugatura, si consiglia di usare inchiostri di buona qualità, preferibilmente nuovi e non diluiti.                                                                                                                                                                        |
| <b>CAUCCIÙ</b>                     | ■ Per una buona impressione grafica, utilizzare caucciù comprimibili.                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>TEMPO DI ASCIUGATURA</b>        | ■ Lasciare asciugare in mini pile almeno 24 ore dopo la stampa.                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>LINEATURA</b>                   | ■ Per il processo di stampa offset, si consiglia una retinatura da 135-150 lpi. Per la stampa offset a secco, tale valore può essere ancora più elevato, ad esempio 200 lpi. Per elementi grafici più pesanti e per densità più elevate, applicare una sufficiente quantità antiscartino.              |
| <b>CORDONATURA</b>                 | ■ La pre-cordonatura è consigliata per cartoncini pesanti e in caso di piegatura controfibra.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VERNICIATURA</b>                | ■ Per risultati ottimali utilizzare verniciatura UV serigrafica.                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>STAMPABILITÀ E LAVORABILITÀ</b> | ■ Adatta a qualsiasi metodo di stampa, punzonatura, perforazione, fustellatura, cordonatura e lamina a caldo.                                                                                                                                                                                          |
| <b>NOTE</b>                        | ■ Data la natura igroscopica della carta, al fine di evitare problemi di imbarcamento si raccomanda di condizionare la carta tenendo il bancale chiuso nel suo imballo all'interno dell'area di stampa per circa 24-48 ore, a seguito delle quali l'involucro potrà essere aperto e la carta lavorata. |

> Il dipartimento tecnico di Favini è a disposizione per ulteriori suggerimenti.

## CERTIFICAZIONI DI SISTEMA | Rossano Veneto VI - Italy

SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ | UNI EN ISO 9001

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE | UNI EN ISO 14001

SISTEMA DI GESTIONE PER LA SALUTE E LA SICUREZZA | UNI EN ISO 45001

REGOLAMENTO CE 1221/2009 | EMAS

Il nostro impegno verso l'ambiente: [www.favini.com/sostenibilita](http://www.favini.com/sostenibilita)