

## ALGA CARTA

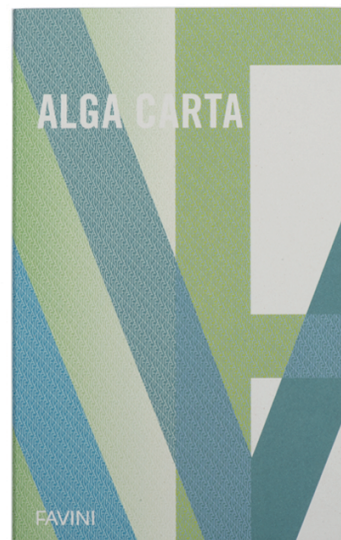


### DESCRIZIONE PRODOTTO

ALGA CARTA è la carta nata dalle alghe che, proliferando in maniera abnorme, danneggiavano il fragile ecosistema della Laguna di Venezia. Favini ha brevettato il processo produttivo in grado di utilizzare alghe per produrre una carta ecologica secondo i principi dell'economia circolare.

Ancora oggi, lo stesso metodo viene impiegato per il riuso creativo (upcycling) di alghe sovrabbondanti provenienti da ambienti marini in altre parti del mondo. Le prestazioni in stampa e trasformazione di Alga Carta, la rendono ideale per qualsiasi progetto creativo, editoriale e di packaging. Le particelle di alga visibili sulla superficie donano un aspetto naturale unico.

Alga Carta è riciclabile, biodegradabile, certificata FSC™ e utilizza energia rinnovabile. Le emissioni residue non evitabili inoltre sono state azzerate.



### CARATTERISTICHE TECNICHE

|                       | METODO     |                    | +/- | 90 g/m <sup>2</sup> | 120 g/m <sup>2</sup> | 160 g/m <sup>2</sup> | 200 g/m <sup>2</sup> | 250 g/m <sup>2</sup> | 300 g/m <sup>2</sup> | 350 g/m <sup>2</sup> |
|-----------------------|------------|--------------------|-----|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| GRAMMATURA            | ISO 536    | g/m <sup>2</sup>   | 5%  | 90                  | 120                  | 160                  | 200                  | 250                  | 300                  | 350                  |
| SPESSORE              | ISO 534    | µm                 | 5%  | 108                 | 140                  | 178                  | 215                  | 268                  | 322                  | 385                  |
| MANO                  | ISO 534    | cm <sup>2</sup> /g | -   | 1,20                | 1,17                 | 1,11                 | 1,08                 | 1,07                 | 1,07                 | 1,10                 |
| BIANCO CIE*           | ISO 11475  | %                  | 3   | 122                 | 122                  | 122                  | 122                  | 122                  | 122                  | 122                  |
| LISCIATURA (BENDTSEN) | ISO 8791-2 | ml/min             | 50  | 220                 | 220                  | 220                  | 220                  | 220                  | 220                  | 220                  |
| OPACITÀ               | ISO 2471   | %                  | -   | >91                 | >95                  | -                    | -                    | -                    | -                    | -                    |
| UMIDITÀ ASSOLUTA      | ISO 287    | %                  | 1,0 | 6,3                 | 6,5                  | 6,7                  | 6,9                  | 7,0                  | 7,0                  | 7,0                  |

\* Valori riferiti al colore Bianco.

NB: A volte possono manifestarsi lievi differenze nella tonalità e nell'aspetto dovute dall'utilizzo di materie prime naturali.

Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



CARTA COMPENSATA ATTRAVERSO IL PROGETTO DI "SALVAGUARDIA DELLA FORESTA, MADRE DE DIOS, PERÙ".

## INDICAZIONI PER LA STAMPA E LA TRASFORMAZIONE

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>INCHIOSTRI</b>                  | Per assicurare una buona asciugatura, si consiglia di stampare Alga Carta con inchiostri freschi o semi-freschi, preferibilmente nuovi e non diluiti. Il processo di asciugatura può essere lievemente accelerato aggiungendo dell'essiccante supplementare.   |
| <b>CAUCCIÙ</b>                     | Per una buona impressione grafica, utilizzare caucciù comprimibili.  |
| <b>LINEATURA</b>                   | Per il processo di stampa offset, si consiglia una retinatura da 150 lpi. Per la stampa offset a secco, tale valore può essere ancora più elevato, ad esempio 200 lpi.   |
| <b>TEMPO DI ASCIUGATURA</b>        | Lasciare asciugare in mini pile almeno 24 ore dopo la stampa. Per elementi grafici più pesanti e per densità più elevate, applicare una sufficiente quantità antiscartino.   |
| <b>CORDONATURA</b>                 | La pre-cordonatura è consigliata per cartoncini pesanti e in caso di piegatura controfibra.  |
| <b>STAMPABILITÀ E LAVORABILITÀ</b> | Adatta a qualsiasi metodo di stampa, punzonatura, perforazione, fustellatura, cordonatura, lamina a caldo e verniciatura UV.   |
| <b>NOTE</b>                        | Data la natura igroscopica della carta, al fine di evitare problemi di imbarcamento si raccomanda di condizionare la carta tenendo il bancale chiuso nel suo imballo all'interno dell'area di stampa per circa 24-48 ore, a seguito delle quali l'involucro potrà essere aperto e la carta lavorata. |

> Il dipartimento tecnico di Favini è a disposizione per ulteriori suggerimenti.

## CERTIFICAZIONI DI SISTEMA | Rossano Veneto VI - Italy

SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ | UNI EN ISO 9001

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE | UNI EN ISO 14001

SISTEMA DI GESTIONE PER LA SALUTE E LA SICUREZZA | UNI EN ISO 45001

REGOLAMENTO CE 1221/2009 | EMAS

Il nostro impegno verso l'ambiente: [www.favini.com/sostenibilita](http://www.favini.com/sostenibilita)